

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный год 2021 - 2022 2022

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Нуркеева Диляра	1	1	0	1	
2	Симонова София	1	1	0		1
3	Капорцева Александра	1	1	0		1
Всего, N		3	3	0	1	2
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	100	0	33	67

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	1	33.0			
Средний	5-Ф	2	67.0			
Низкий	5-Ф	0	0.0			
		3	100			
					Художественная литература	
Высокий	5-К	1	33.0	1	33.0	
Средний	5-К	2	67.0	2	67.0	
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	
		3	100	3	100	
					Развитие речи	
Высокий	5-П	1	33.0			
Средний	5-П	2	67.0			
Низкий	5-П	0	0.0			
		3	100			
					Лепка	
Высокий	5-Т	1	33.0	1	33.0	
Средний	5-Т	2	67.0	2	67.0	

Низкий	5-T	0	0.0	0	0.0
		3	100	3	100
Высокий	5-C	1	33.0		
Средний	5-C	2	67.0		
Низкий	5-C	0	0.0		
		3	100		

т)

Физическое развитие Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
- медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические проц	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Основы грамоты		Казахский язык	
1	33.0	1	33.0
2	67.0	2	67.0
0	0.0	0	0.0
3	100	3	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
1	33.0	1	33.0	1	33.0
2	67.0	2	67.0	2	67.0

0	0.0	0	0.0	0	0.0
3	100	3	100	3	100

Развитие речи

	5-К.2		5-К.3		5-К.4	
ализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными		внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, короткие или полные отвечает на них	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит частично	произносит частично	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них
0	1		0	1		0
0		1	0		1	0
0		1	0		1	0
0	1	2	0	1	2	0
0	33	67	0	33	67	0
						33
						67

ИИ

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает юеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, та время беседы	
не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-К.8		5-К.9		5-К.10			
ктично во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание самостоятельно, со хронологической последовательностью с			
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Художественная литература

	5-К.11	5-К.12		5-К.13	
не передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		делится впечатлениями, из различных источ
не передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно
0	1		0	1	
0		1	0		1
0		1	0		1
0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67

Развитие коммуникативных навыков

	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатления ми	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слово	определяет порядок звуков в слово частично	не пытается определить порядок звуков в слово	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Основы грамоты

	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
учку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит спе звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Казахский яз

	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет действия с предметами, у них в разговорной	
не пытается произносить правильно	рассказывая пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказываёт пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

ЫК

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
учающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Развитие

		5-П.1	5-П.2		5-П.3
счет до 10		делит множества на части и воссоединяет их		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них	сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, материал, применение)
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и правильно на них отвечать
0	1		0	1	
0		1	0		1
0		1	0		1
0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67

тие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным и, размер, ние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугол	
не пыгается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
иетрические угольник, ъник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кг смешивает акварель в пали красит карандашом раз принтами, для получения г цветов	
различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Рисование

	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
красками, кроме с водой, различными гасыщенными	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского и украшает ими одежду, быта	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
о орнамента предметы	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Лепка

	5-Т.9		5-Т.10		5-Т.11			
ставлению й формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции		использует различные методы лепки		составлять сюжетные ком содержанию сказок и г			
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различны е методы лепки	не старается использоват ь различны е методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по яссказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила безз	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Развитие

	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17		
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы		
не пыгается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	
0	1		0	1		0	1		
0		1	0		1	0		1	
0		1	0		1	0		1	
0	1	2	0	1	2	0	1	2	
0	33	67	0	33	67	0	33	67	

развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-T.18			5-T.19			5-T.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	
	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-Т.21	5-Т.22	5-Т.23					
позиции, деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно на предложенную тему	конструирует из бросового природного материала					
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Конструирование

	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
свого и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко манде	
не конструиуе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиров ании	частично применяет их при конструиров ании	пытается применять их при конструиров ании	совместно конструируе т, выполнил работу по согласовани ю	пытается совместно конструиров ать, выполнил работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиров ать, выполнил работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
в команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (куй, песня, танец)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Музыка

	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
локальные эп, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)	
не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	старатся произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведен ия	стараится выделять отдельные фрагменты произведен ия
0	1		0	1		0	1	
0			1	0		1	0	1
0			1	0		1	0	1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

	5-Т.33		5-Т.34		5-Т.35			
фрагменты и, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах		самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера		выполняет движения в со- ответствии с характером музы			
не выделяет отдельные фрагменты произведен- ия	играет простые мелодии на музыкальны х инструмента х	играет простые мелодии на музыкальны х инструмента х с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальны х инструмента х	самостоятел ьно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии и с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии и с характером музыки
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

		5-C.1		5-C.2		5-C.3			
ответственность	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		говорит осознанно, выражает мнение					
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	
0	1		0	1		0	1		
0		1	0		1	0		1	
0		1	0		1	0		1	
0	1	2	0	1	2	0	1	2	
0	33	67	0	33	67	0	33	67	

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
ожает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает г следственные связи между живой и неживой природой, явления природы, знает об охране природы, значения солнца и воздуха, человека, животных и	
	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает
0	1		0	1		0	1	
0		1	0		1	0		1
0		1	0		1	0		1
0	1	2	0	1	2	0	1	2
0	33	67	0	33	67	0	33	67

Приложение 1

5-C.7			
причинно- действиями живой и природы, занимающимися в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
0	1		0
0		1	0
0		1	0
0	1	2	0
0	33	67	0