

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	1-Ф	0.0	0
Средний	1-Ф	0.0	0
Низкий	1-Ф	0.0	0
		0	0
Высокий	1-К	0.0	0
Средний	1-К	0.0	0
Низкий	1-К	0.0	0
		0	0
Высокий	1-П	0.0	0
Средний	1-П	0.0	0
Низкий	1-П	0.0	0
		0	0
Высокий	1-Т	0.0	0
Средний	1-Т	0.0	0
Низкий	1-Т	0.0	0
		0.0	0
Высокий	1-С	0.0	0
Средний	1-С	0.0	0
Низкий	1-С	0.0	0
		0.0	0

0

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка	2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре,	
		<i>ходит, бегает меняя направление</i>	<i>ходит, иногда меняет направление при беге</i>	<i>ходит, не пытается менять направление при беге</i>	<i>умеет ползать</i>	<i>ползает только органической поверхности</i>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий

2-Ф

0.0

0

Средний	2-Ф	0.0	0
Низкий	2-Ф	0.0	0
		0	0
Высокий	2-К	0.0	0
Средний	2-К	0.0	0
Низкий	2-К	0.0	0
		0	0
Высокий	2-П	0.0	0
Средний	2-П	0.0	0
Низкий	2-П	0.0	0
		0	0
Высокий	2-Т	0.0	0
Средний	2-Т	0.0	0
Низкий	2-Т	0.0	0
		0.0	0
Высокий	2-С	0.0	0
Средний	2-С	0.0	0
Низкий	2-С	0.0	0
		0.0	0

ациональных навыков				
М миром				
2-С.3		2-С.4		
о вкусу, внешнему виду несколько видов овощей и фруктов		бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
<i>называет частично</i>	<i>не различает, не называет</i>	<i>проявляет заботу</i>	<i>пытается проявить заботу</i>	<i>не проявляет заботу</i>
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	3-Ф	0.0	0
Средний	3-Ф	0.0	0
Низкий	3-Ф	0.0	0
		0	0
Высокий	3-К	0.0	0
Средний	3-К	0.0	0
Низкий	3-К	0.0	0
		0.0	0
Высокий	3-П	0.0	0
Средний	3-П	0.0	0
Низкий	3-П	0.0	0
		0.0	0
Высокий	3-Т	0.0	0
Средний	3-Т	0.0	0
Низкий	3-Т	0.0	0
		0.0	0
Высокий	3-С	0.0	0
Средний	3-С	0.0	0
Низкий	3-С	0.0	0
		0.0	0

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год:2023-2024 Группа: "Радуга" Период: стартовый Сроки пров

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки гимнастической скамей сохраняя равновесие	
		<i>ходит</i>	<i>пытается ходить</i>	<i>не пытается ходить</i>	<i>ходит, сохраняя равновесие</i>	<i>ходит, но не всегда сохраняет равновесие</i>
1	Потапнев Леонид		1			1
2	Родионова Екатерина		1			1
3	Керимов Ислам		1			1
4	Жакеева Дания		1			1
5	Тулесу Арсен		1			1
6	Тлепеков Рамазан		1			1
7	Амантай Аяла		1			1
8	Абукагап Жалгас		1			1
9	Дастанұлы Дініслам		1			1
10	Елубай Әмір		1			1
11	Жуматаев Азамат		1			1
12	Иткулов Родион		1			1
13	Сабет Ернарар		1			1
14	Қалыбек Әлинұр		1			1
15	Қасен Ханшайым		1			1
16	Стрельникова Ирина		1			1
17	Чернова Полина		1			1
18	Тинчурина Алиса		1			1
19	Локк Роман		1			1
20	Садихина Раяна		1			1
21	Жақсылық Ясмина		1			1
22	Шахари Руми		1			1
23	Хилшаев Фируз		1			1
24	Кенже Альмухаммед		1			1

25						
Всего, N		0	24	0	0	24
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	24	0	0	24

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	4-Ф	0.0	0
Средний	4-Ф	100.0	24
Низкий	4-Ф	0.0	0
		100.0	24
Высокий	4-К	0.0	0
Средний	4-К	100.0	24
Низкий	4-К	0.0	0
		100.0	24
Высокий	4-П	0.0	0
Средний	4-П	100.0	24
Низкий	4-П	0.0	0
		100	24
Высокий	4-Т	0.0	0
Средний	4-Т	100.0	24
Низкий	4-Т	0.0	0
		100.0	24
Высокий	4-С	0.0	0
Средний	4-С	100.0	24
Низкий	4-С	0.0	0
		100	24

0	0	24	0	0	24	0	0	24	0
0	0	24	0	0	24	0	0	24	0

0	24	0	0	24	0	0	24	0	0
0	24	0	0	24	0	0	24	0	0

24	0	0	24	0	0	24	0	0	24
24	0	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	24	0	0	24	0	0	24
0	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	0	24	0	0	24	0	0
0	0	0	24	0	0	24	0	0

24	0	0	24	0	0	24	0	0	24
24	0	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	24	0	0	24	0	0	24	0
0	0	24	0	0	24	0	0	24	0

0	24	0	24	0	0	24	0	0	24
0	24	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	24	0	0	24	0	0	24	0
0	0	24	0	0	24	0	0	24	0

0	24	0	0	24	0	0	24	0	0
0	24	0	0	24	0	0	24	0	0

24	0	0	24	0	0	24	0	0	24
24	0	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	24	0	0	24	0	0	24	0
0	0	24	0	0	24	0	0	24	0

0	24	0	0	24	0	0	0	24	0
0	24	0	0	24	0	0	0	24	0

24	0	0	0	24	0	24	0	0	24
24	0	0	0	24	0	24	0	0	24

0	0	24	0	0	0	24	0	24	0
0	0	24	0	0	0	24	0	24	0

0	24	0	0	24	0	0	0	24	0
0	24	0	0	24	0	0	0	24	0

24	0	0	24	0	0	24	0	0	24
24	0	0	24	0	0	24	0	0	24

0	0	0	24	0	0	24	0	24	0
0	0	0	24	0	0	24	0	24	0

0	24	0	0	24	0	0	0	24	0
0	24	0	0	24	0	0	0	24	0

24	0	0	24	0
24	0	0	24	0

Утверждаю
 Директор КГУ "Основная средняя школа села Самарка отдела образования по
 Атбасарскому району управления образования Акмолинской области"
 _____ А.Карпиков

Лист наблюдения для дошкольной группы, дошкольного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5-ти лет)
 Учебный год: 2023-2024 Дошкольный класс : 0 Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь 2023 г.

№	ФИО ребенка	Физическое разв										
		Физическая куль										
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в с играх и трениров	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активност	проявляет активност
1	Гейдт Амелия		1			1			1			1
2	Кусаинова Медина			1			1		1			
Всего, N		0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	1
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	50

Бекітемін:

Утверждаю:

_____ Директор Самарской ОСШ

Карпиков А.Н.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	0	0
Средний	5-Ф	64	1
Низкий	5-Ф	36	1
		100	2
Высокий	5-К	0	0
Средний	5-К	64	1
Низкий	5-К	36	1
		100	2
Высокий	5-П	0	0
Средний	5-П	35	1
Низкий	5-П	65	1
		100	18
Высокий	5-Т	0	0
Средний	5-Т	38	1
Низкий	5-Т	62	1
		100	18
Высокий	5-С	0	0
Средний	5-С	57	1
Низкий	5-С	43	1
		100	2

итие														
гура														
	5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2	
спорттивных вках	выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в ре существительные, прила наречия, многозначнь синонимы и анто	
не проявляет активност ь	выполняет самостоя тельно	выполняет самостоя тельно частично	не выполняет самостоя тельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представл ения о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представл ения о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представл ений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребля ет	употребля ет частично
		1			1			1			1			1
1			1		1				1			1		1
1	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	2
50	0	50	50	0	100	0	0	50	50	0	50	50	0	100

Развитие речи

	5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К.6			5-К.7	
речи прилагательные, иные слова, имены	произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, т. время беседы	
<i>не употребляет</i>	<i>произносит</i>	<i>произносит частично</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них</i>	<i>не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>	<i>пересказывает рассказы</i>	<i>пересказывает рассказы частично</i>	<i>не пересказывает рассказы</i>	<i>ведет себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>
		1			1				1		1			1
		1			1				1		1			
0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	1	1	0	1
0	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	50	50	0	50

Художественная литература														
5-К.8				5-К.9			5-К.10			5-К.11			5-К.12	
<p>активно во [</p> <p>различает причинно-следственные связи, литературные жанры</p> <p>читает стихотворения выразительно, с интонацией</p> <p>пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:</p> <p>передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</p> <p>выполняет свою роль в [выразительно, самостоя-</p>														
<i>не старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>различает</i>	<i>различает частично</i>	<i>не различает</i>	<i>читает выразительно, с интонацией</i>	<i>старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>не старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>пересказывает рассказ самостоятельно</i>	<i>пересказывает рассказ при помощи взрослого</i>	<i>не пересказывает рассказ</i>	<i>передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику</i>	<i>выполняет свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>
		1			1			1			1			1
1			1			1		1				1		
1	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1
50	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	50	50	0	50

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков														
	5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16			5-К.17	
постановке оательно	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на зада	
<i>не старается выполнять свою роль выразител ьно, самостоя тельно</i>	<i>делится впечатлен иями</i>	<i>делится впечатлен иями частично</i>	<i>не делится впечатлен иями</i>	<i>выражает свое отношение</i>	<i>выражает свое отношение частично</i>	<i>не выражает свое отношение</i>	<i>определяе т порядок звуков в слове</i>	<i>определяе т порядок звуков в слове частично</i>	<i>не пытается определи ть порядок звуков в слове</i>	<i>четко произноси т все звуки, различает гласные и согласные</i>	<i>четко произноси т все звуки, различает некоторые из них</i>	<i>не произноси т все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляе т слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>
		1			1			1			1			1
1		1				1			1		1			
1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	1
50	0	100	0	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	50

Основы грамоты														
	5-К.18			5-К.19			5-К.20			5-К.21			5-К.22	
инный слог:	составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки к языка в слове	
не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1			1			
1			1		1			1			1			
1	0	1	1	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0
50	0	50	50	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	0

Казахский язык

		5-К.23			5-К.24			5-К.25			5-К.26			5-К.27	
осит азахского :		рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы и картины педагога	
<i>не пытается произнести правильно</i>	<i>рассказывает пословицы и поговорки</i>	<i>пытается рассказывать пословицы и поговорки</i>	<i>не рассказывает пословицы и поговорки</i>	<i>знает и называет</i>	<i>знает,пытается называть</i>	<i>не знает и не называет</i>	<i>называет и употребляет</i>	<i>старается называть и употребляет</i>	<i>не старается называть и употребляет</i>	<i>употребляет</i>	<i>старается употребляет</i>	<i>не употребляет</i>	<i>составляет рассказы по образцу педагога</i>	<i>старается составить рассказы по образцу педагога</i>	
1		1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1		1	
2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	2	
100	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	100	

		Основы математики													
		5-К.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3			5-П.4	
рассказы об образцу		знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания	
<i>не старается составлять рассказы по образцу педагога</i>		<i>знает прямой и обратный счет до 10</i>	<i>старается считать в пределах 10</i>	<i>не старается считать в пределах 10</i>	<i>делит и воссоединяет</i>	<i>старается делить и воссоединять</i>	<i>не старается делить и воссоединять</i>	<i>знает, различает вопросы и правильно на них отвечает</i>	<i>знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать</i>	<i>путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы</i>	<i>сравнивает предметы по различным признакам</i>	<i>пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>	<i>не пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>	<i>располагает предметы в порядке возрастания и убывания</i>	<i>пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания</i>
		1				1			1			1			1
			1				1		1				1		
0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	0	1	1	0	1
0	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	0	50	50	0	50

ИТИКИ														
	5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
в порядке вания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в 1 водой, красит каран, различными принта: получения насыщенн	
не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	<i>ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по</i>	<i>не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по</i>	<i>различает и называет геометрические фигуры</i>	<i>частично различает и называет геометрические фигуры</i>	<i>различает геометрические фигуры, но не называет их</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>частично рисует различные линии</i>	<i>не рисует различные линии</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы частично</i>	<i>не старается передать образы через несложные движения и позы</i>	<i>пользуется красками, красит различным и принтами</i>	<i>пользуется красками частично, красит различным и принтами</i>
		1			1			1			1			1
1		1				1		1			1			1
1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	2
50	0	100	0	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	100

Рисование

	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7	
красками, палитре с дашом ми, для их цветов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратно рисовании, правила поведения	
<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными и принтами</i>	<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображает сюжетные рисунки</i>	<i>изображает сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображает сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратно</i>	<i>старается соблюдать аккуратно</i>
		1				1		1			1			1
		1				1			1		1			
0	0	2	0	0	0	2	0	1	1	0	1	1	0	1
0	0	100	0	0	0	100	0	50	50	0	50	50	0	50

Лепка														
	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12	
ность при опасного	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную к посуду, предметы быта, и изделия и украшает их орнаме аксессуарами	
не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки	составляе т сюжетные композици и	составляе т сюжетные композици и частично	не составляе т сюжетные композици и	лепит, украшает	старается лепить и украшать
		1			1			1			1			1
1			1		1				1			1		1
1	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	2
50	0	50	50	0	100	0	0	50	50	0	50	50	0	100

Развитие т

							Развитие т							
5-Т.13				5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
азахскую ювелирные				аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницам и различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницам и различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницам и различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично
		1			1			1			1			1
			1			1		1				1		
0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1
0	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	50	50	0	50

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация														
	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22	
методы приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно предложенную т	
<i>не пытается выбрать и обосновать приемы работы</i>	<i>стремится понять важность +RC:RC[1]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>	<i>выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции и индивидуально, не проявляет интерес к небольшим</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции и ни индивидуально, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями</i>	<i>создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями</i>	<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично</i>	<i>пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены</i>	<i>строит самостоятельно</i>	<i>строит при помощи взрослого</i>
		1			1			1				1		1
1		1			1			1				1		
1	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	1
50	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	50

Конструирование

		5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27	
ьно на ему	конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоские бумажные формы в объемные		
	<i>не пытается строить самостоятельно</i>	<i>конструирует из бросового и природного материала</i>	<i>конструирует из бросового и природного материала частично</i>	<i>не конструирует из бросового и природного материала</i>	<i>применяет их при конструировании</i>	<i>частично применяет их при конструировании</i>	<i>пытается применять их при конструировании</i>	<i>совместно конструирует, выполняет работу по согласованию</i>	<i>пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию</i>	<i>не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию</i>	<i>работает в команде</i>	<i>старается работать совместно в команде</i>	<i>не получает работу в команде</i>	<i>преобразовывает</i>	<i>старается преобразовывать</i>
		1			1			1			1			1	
1			1			1			1		1				
1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	1	
50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	50	

	5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
костные бьемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные произведения (вступлен заклчение)	
не старается преобразов ывать	<i>соблюдает</i> правила безопаснос ти на рабочем месте	<i>старается</i> <i>соблюдать</i> правила безопаснос ти на рабочем месте	<i>не</i> <i>соблюдает</i> правила безопаснос ти на рабочем месте	<i>различает</i> <i>простые</i> <i>музыкальн</i> <i>ые жанры</i>	<i>пытается</i> <i>различать</i> <i>простые</i> <i>музыкальн</i> <i>ые жанры</i>	<i>не</i> <i>различает</i> <i>простые</i> <i>музыкальн</i> <i>ые жанры</i>	<i>исполняет</i>	<i>исполняет</i> <i>частично</i>	<i>не</i> <i>старается</i> <i>исполнить</i>	<i>произноси</i> <i>т текст</i> <i>песни</i> <i>четко,</i> <i>восприним</i> <i>ает и</i> <i>передает</i> <i>характер</i> <i>музыки</i>	<i>старается</i> <i>произноси</i> <i>ть текст</i> <i>песни</i> <i>четко,</i> <i>восприним</i> <i>ает и</i> <i>передает</i> <i>характер</i> <i>музыки</i>	<i>не</i> <i>произноси</i> <i>т текст</i> <i>песни</i> <i>четко,</i> <i>восприним</i> <i>ает и</i> <i>передает</i> <i>характер</i> <i>музыки</i>	<i>выделяет</i> <i>отдельные</i> <i>фрагмент</i> <i>ы</i> <i>произведен</i> <i>ия</i>	<i>старается</i> <i>выделять</i> <i>отдельные</i> <i>фрагмент</i> <i>ы</i> <i>произведен</i> <i>ия</i>
		1			1			1			1			1
1			1		1			1				1		1
1	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	2
50	0	50	50	0	100	0	0	50	50	0	50	50	0	100

Музыка														
5-Т.33				5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			5-С.2	
фрагменты ие, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные с родословную, уважает заботится о млад	
<i>не выделяет отдельные фрагменты произведения</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальных инструментах</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах</i>	<i>самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера</i>	<i>исполняет песни различного характера при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различного характера</i>	<i>выполняет движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>старается выполнять движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>не выполняет движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших</i>	<i>частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы</i>
		1			1			1			1			1
			1			1		1			1			1
0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	2	0	0	2
0	0	50	50	0	50	50	0	100	0	0	100	0	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7	
связи, знает старших, ших	говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает «правильно» или «неправильно» или «хорошо» или «плохо»	
старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично
			1		1			1			1			1
			1			1			1			1		
0	0	0	2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1
0	0	0	100	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50

ет что авильно», охо»:
<i>старается понимать и различать</i>
1
1
50

